

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области
Администрация МО «Краснознаменский муниципальный округ
Калининградской области»
МБОУ ООШ № 2 посёлка Алексеевка**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
МБОУ ООШ №2 п.Алексеевка

Протокол № 01 от «25»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ООШ
№2 п. Алексеевка

О.П. Антонова
Приказ № 113 от «25»
августа 2023 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литература»
для обучающихся 7 класса
на 2023-2024 учебный год**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00C0FECE58E49FF9B6D829E83EC1EC5151
Владелец: Антонова Ольга Павловна
Действителен: с 30.05.2023 до 22.08.2024

Составитель программы – учитель
Татарова Светлана Анатольевна

п. Садовое, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «В глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом

- предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
 - оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
 - в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
 - участниками взаимодействия на литературных занятиях;
 - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся),

понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к

произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

№ ур ока	Наименование темы, раздела.	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	УУД и планируемые результаты обучающихся, требования к уровню подготовки по конкретной теме (разделу)	Перечень контрольных мероприятий (контрольных лабораторных, практических работ, зачетов и другое)	Дата	
					По плану	Факт
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства; литература как искусства слова, формирующего в человеке понятия добра и зла, истины, красоты, справедливости, совести, дружбы, любви, дома, семьи, свободы и ответственности	<p>Предметные: научиться определять идейно-нравственные проблемы литературы</p> <p>УУД : Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Личностные: Формирование мотивации к обучению</p> <p>Знать : образную природу словесного искусства.</p> <p>Уметь : составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа</p>	Текущий контроль, летнее прочтение книг. Ответы на вопросы.	2.09	
2	Входная контрольная работа Входной контроль	Проверка знаний, умений и навыков по материалу 6 класса.	<p>Предметные: научиться оперировать полученными литературоведческими знаниями за 6 класс</p> <p>УУД: Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Личностные: Формирование мотивации к обучению</p> <p>Знать: литературный материал за 6 класс.</p> <p>Уметь : анализировать литературное произведение,</p>		7.09	

			Находить изобразительно-выразительные средства			
3	Устное народное творчество. Предания. Модуль «Выразительность русской речи»	Понятие «предания», использование этого жанра фольклора в произведениях писателей.	Предметные: научиться различать произведения жанров фольклора. УУД: Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи. Личностные: формирование целостного взгляда на мир. Знать: понятие «предание», иметь представление о месте этого жанра в произведениях писателей. Уметь: анализировать тексты преданий, их идейно-нравственное содержание.	Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио .Словарная работа.	9.09	
4	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Модуль «Выразительность русской речи»	Своеобразие ритмико-мелодической организации былины; сравнение былины со сказкой: сюжет, система образов, герои; подчеркнуть выражение в былинах исторического сознания русского народа.	Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме УУД Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения Личностные: формирование внутренней позиции школьника Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Уметь: и анализировать поэтику былин.	Самостоятельная работа (проект). Языковой анализ текста.	14.09	

5	<p>Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Садко»</p>	<p>Своеобразие ритмико-мелодической организации былины; сравнение былины со сказкой: сюжет, система образов, герои; подчеркнуть выражение в былинах исторического сознания русского народа.</p>	<p>Предметные: научиться владеть изученной терминологией по теме</p> <p>УУД: Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что усвоено</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста</p> <p>Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать поэтику былин.</p>	<p>Работа с текстом Языковой анализ. Составление плана.</p>	16.09	
6	<p>«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.</p> <p>Модуль «Выразительность русской речи»</p>	<p>Героический эпос, его жизнь, национальные традиции, обычаи, трудовые будни и праздники.</p>	<p>Предметные: научиться проектировать маршрут выполнения заданий.</p> <p>УУД: Познавательные: искать необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности</p> <p>Знать: своеобразие карело-финского мифологического эпоса.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать поэтику</p>	<p>Поиск элементов фольклора. Языковой анализ текста.</p>	21.09	

			героического эпоса народа.			
7	«Песнь о Роланде» - французский героический эпос	Знакомство с зарубежной литературой, с французским героическим эпосом. Язык, художественные особенности.	<p>Предметные: научиться проектировать маршрут выполнения заданий.</p> <p>УУД: Познавательные: искать необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности</p> <p>Знать: своеобразие французского героического эпоса</p> <p>Уметь: анализировать поэтику французского эпоса.</p>	Создание собственной иллюстрации. Словарная работа.	23.09	
8	Пословицы и поговорки. Проект «Народная мудрость»	Жанровые особенности пословиц и поговорок; любовь к богатому и меткому русскому слову.	<p>Предметные: научиться проектировать маршрут выполнения заданий.</p> <p>УУД: Познавательные: искать необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности</p> <p>Знать: жанровые признаки пословиц и поговорок.</p> <p>Уметь: анализировать богатство, точность и выразительность языка этого вида устного народного</p>	Проект (стр.68) Мини-сочинение по пословицам.	28.09	

			творчества.			
9	«Повесть временных лет»: «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение Владимира Мономаха»	Понятие о древнерусской литературе. Нравственная основа «Поучения» Владимира Мономаха: утверждение необходимости духовной преемственности поколений, высоких идеалов, таких как любовь к ближнему, милосердие, жертвенность.	<p>Предметные: Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы</p> <p>УУД: Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>Знать: основные характеристики древнерусской литературы, особенности летописного жанра; основы христианской морали.</p> <p>Уметь: анализировать содержание летописи, понимать ее значимость, воспринимать и анализировать древнерусский текст.</p>	Составление тезисного плана с последующей самопроверкой, самостоятельная работа: подготовка сообщения.	30.09	
10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Повесть о Петре и Февронии Муромских; тема любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний.	<p>Предметные: Научить владеть изученной терминологией</p> <p>УУД: Познавательные: уметь формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание</p> <p>Личностные: формирование эстетических чувств.</p>	Самостоятельная работа: письменный ответ на один из проблемных вопросов	5.10	

			<p>Знать: содержание повести о Петре и Февронии.</p> <p>Уметь: анализировать текст повести, понимать проблематику.</p>			
11	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	Проверка знаний, умений и навыков по теме «Древнерусская литература»	<p>Предметные: научиться самодиагностики</p> <p>УУД: Познавательные: научиться извлекать необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать текст и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p> <p>Знать: изученный материал по теме: «Древнерусская литература»</p> <p>Уметь: анализировать произведения древнерусской литературы, находить художественные особенности.</p>	Развернутый письменный ответ	7.10	

12	<p>М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (отрывок)</p>	<p>Широта интересов поэта, ученого; его роль в российской истории, науке, литературе.</p>	<p>Предметные: научиться анализировать текст стихотворения</p> <p>УУД: Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа</p> <p>Знать: о жизни и деятельности Ломоносова.</p> <p>Уметь: анализировать тексты произведений Ломоносова</p>	<p>Подготовка к выразительному чтению наизусть</p> <p>Конспект.</p>	12.10	
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------	--

13	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание»	Честность и прямота характера поэта; представление об его творчестве.	<p>Предметные: научиться анализировать текст стихотворения</p> <p>УУД: Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа</p> <p>Знат :о жизни и деятельности Державина.</p> <p>Уметь: видеть смелость поэта в изображении вельмож, его восхищение храбростью простого народа.</p>	Ответы на вопросы, конспект.	14.10	
14	А.С.Пушкин «Полтава» (отрывок)	Интерес поэта к историческому прошлому; авторское отношение к героям; внимание поэта к теме «маленького человека»	<p>Предметные: научиться аргументировать свою точку зрения</p> <p>УУД: Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе</p> <p>Знать : содержание поэмы «Полтава».</p> <p>Уметь: видеть особенности художественного мира отрывка</p>	Самостоятельная работа: сопоставительный анализ	19.10	

			поэмы; понимать идейное содержание отрывка.			
15	А.С.Пушкин «Медный всадник»	Интерес поэта к историческому прошлому; авторское отношение к героям; внимание поэта к теме «маленького человека».	<p>Предметные: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p>УУД: Познавательные : выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения</p> <p>Личностные: формировании нравственной ориентации.</p> <p>Знать: содержание поэмы «Медный всадник».</p> <p>Уметь: видеть особенности художественного мира поэмы; понимать идейное содержание поэмы.</p>	Практическая работа(анализ текста с использованием цитирования)	21.10	
16	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Нравственная проблематика стихотворения: тема судьбы и пророчества.	<p>Предметные: научиться самодиагностики</p> <p>УУД: Познавательные: научиться извлекать необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать текст и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	Выразительное чтение, развернутый письменный ответ на вопрос	2.11	

			<p>Знать: историческую основу стихотворения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.</p>			
17	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	Особенности драматического произведения.	<p>Предметные: учиться анализировать текст</p> <p>УУД: Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа</p> <p>Знать: особенности драматического произведения.</p> <p>Уметь: анализировать текст произведения, понимать его тему и идею.</p>	Самостоятельная работа: составление словаря речи Пимена	3.11	
18	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	Нравственная проблематика повести. Содержание образа повествования. Художественное своеобразие повести, особенности пушкинского языка.	<p>Предметные: учиться правильно давать ответы</p> <p>УУД: Познавательные: уметь владеть и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологические высказывания.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа</p> <p>Знать: содержание прочитанного произведения.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать художественный</p>	Развернутый письменный ответ на вопрос	9.11	

			текст, выразить свое отношение к прочитанному.			
19	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов	Содержание поэмы, нравственная проблематика поэмы.	<p>Предметные: научиться определять значение картин быта 16 века</p> <p>УУД: Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе</p> <p>Знать: содержание поэмы; нравственную проблематику поэмы.</p> <p>Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p>	Проект «Мир Лермонтова» Составление плана.	11.11	
20	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика Модуль «Выразительность	Содержание поэмы. Нравственная проблематика поэмы.	<p>Предметные: научиться сопоставлять литературных героев</p> <p>УУД: Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологические высказывания</p>	Письменный ответ на один из вопросов. Подготовка к проекту.	16.11	

	русской речи»		<p>Личностные: формирование навыков самоанализа</p> <p>Знать: содержание поэмы; нравственную проблематику поэмы.</p> <p>Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p>			
21	<p>М.Ю.Лермонтов Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва».</p> <p>Модуль «Выразительность русской речи» Проект «О чем болит душа поэта»</p>	Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова.	<p>Предметные: научиться анализировать поэтический текст</p> <p>УУД: Познавательные: уметь читать и объяснять прочитанное</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания</p> <p>Личностные: формировать навыки творческой деятельности</p> <p>Знать: содержание стихотворений.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.</p>	Письменный анализ одного из стихотворений	18.11	
22	Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	Проверка знаний, умений и навыков по произведениям А.С.Пушкина.	<p>Предметные: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут</p> <p>УУД: Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное</p>	Самостоятельная работа .	23.11	

			<p>мнение</p> <p>Личностные: формирование навыков индивид. выполнения диагностических заданий</p> <p>Знать: изученные произведения А.Пушкина и М.Лермонтова.</p> <p>Уметь: различать своеобразие художественного мастерства поэтов.</p>			
23	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы	Художественное своеобразие повести, особенности языка Н.В. Гоголя.	<p>Предметные: научиться выявлять характерные художественные приемы повествования</p> <p>УУД: <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщения</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения познавательной задачи</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к обучению</p> <p>Знать: содержание понятия «деталь» произведения.</p> <p>Уметь: выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды и сравнивать героев.</p>	Письменный анализ эпизода. Работа с вопросами учебника.	25.11	
24	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: Остап и Андрий	Содержание повести, нравственная проблематика повести.	<p>Предметные: научиться проектировать индивидуальный маршрут.</p> <p>УУД: <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска</p>	Самостоятельная работа: письменная сравнительная характеристика Остапа и Андрия	30.11	

			<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести.</p> <p>Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p>			
25	<p>Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: подготовка к сочинению. Модуль «Выразительность русской речи»</p>	<p>Р/р. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести».</p>	<p>Предметные: научить анализировать прочитанное</p> <p>УУД: Познавательные: уметь самостоятельно делать выводы</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: особенности написания сочинения на литературную тему</p> <p>Уметь: анализировать литературные произведения, составлять план сочинения.</p>	<p>Самостоятельная работа: собирание рабочего материала к сочинению.</p>	2.12	
26	<p>И.С.Тургенев «Бирюк». Автор и герой</p>	<p>Содержание рассказов; нравственная проблематика рассказов: отражение существенных черт русского</p>	<p>Предметные: научиться определять авторское отношение к героям</p> <p>УУД: Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал</p>	<p>Выполнение творческого задания Ответы на вопросы.</p>	7.12	

		национального характера.	<p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе</p> <p>Знать: содержание понятия «пейзаж».</p> <p>Уметь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа.</p>			
27	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Модуль «Выразительность русской речи»	Главная мысль «Стихотворений в прозе». Нравственная проблематика стихотворений.	<p>Предметные: учиться понимать смысл произведения</p> <p>УУД: Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: содержание произведений, план анализа художественного текста, понимать главную мысль произведения.</p> <p>Уметь: находить смысл произведения, художественные особенности.</p>	Самостоятельная работа (письменный ответ на поставленный вопрос при консультативной помощи учителя)	9.12	
28	Н.А.Некрасов Поэма «Русские женщины»: «Княгиня	Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. жанр поэм, содержание ,нравственная	<p>Предметные: учиться понять индивид. задания</p> <p>УУД: Познавательные: называть объекты в соответствии с их содержанием</p>	Отзыв на фрагмент поэмы.	14.12	

	Трубецкая»	проблематика.	<p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самоконтроля</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование мотивации к коллективной творческой деятельности</p> <p>Знать: биографию Н. Некрасова , смысловую направленность частей поэмы.</p> <p>Уметь: выделять смысловые части художественного произведения. участвовать в диалоге по прочитанному.</p>			
29	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения Некрасова	Анализ стихотворений ,проблематика ,художественные особенности стихотворений..	<p>Предметные: обобщить и систематизировать знания</p> <p>УУД: Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: содержание стихотворений.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.</p>	Подготовка выразительного чтения наизусть. Подготовка к проекту.	16.12	
30	А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» как исторические баллады .Проект «Любовь	Творчество А.К. Толстого; жанр баллады, содержание; тематика и нравственная проблематика баллады, цельность характера главного	<p>Предметные: научиться анализировать текст баллады</p> <p>УУД: Познавательные : уметь извлекать необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Письменные ответы на вопрос, ,выразительное чтение ,работа со словарем.	21.12	

	писателей к своему народу»	героя, образ Ивана Грозного.	<p>Личностные: формирование навыков индивидуальной и коллективной работы</p> <p>Знать: содержание баллады, определение жанра баллады.</p> <p>Уметь: выделять жанровые признаки баллады; давать характеристику особенностям сюжета; участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p>			
31	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Содержание сказки; особенности сюжетов и проблематики «сказок для детей изрядного возраста».	<p>Предметные: научиться характеризовать средства выразительности в сказке</p> <p>УУД: Познавательные: уметь осмысленно читать и понимать прочитанное</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания</p> <p>Личностные: формирование познавательного интереса</p> <p>Знать: содержание сказки, биографию М. Салтыкова-Щедрина..</p> <p>Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказке, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.</p>	Иллюстрирование фрагмента. Пересказ.	23.12	
32	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	Содержание сказки; особенности сюжетов и проблематики «сказок для детей изрядного возраста «Дикий помещик	<p>Предметные: учиться выявлять авторское отношение к герою сказки</p> <p>УУД: Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самоконтроля (формировать операционный опыт).</p>	Тест по произведениям писателя.	28.12	

			<p><i>Коммуникативные:</i> навыки выразительного чтения</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p> <p>Знать: содержание сатирического произведения, понятие «сатиры».</p> <p>Уметь: владеть различными видами пересказа ,участвовать в диалоге по прочитанному.</p>			
33	Контрольная работа за 1 полугодие «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина»	Проверка знаний, умений и навыков по произведениям Гоголя,Тургенева. Некрасова ,Салтыкова-Щедрина.	<p>Предметные: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p> <p>УУД: Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности</p> <p>Знать: материал по изученным произведениям писателей.</p> <p>Уметь: анализировать художественное произведение. находить поднятые писателем проблемы.</p>	Самостоятельная работа	30.12	
34	Л.Н.Толстой « Детство» (главы) Автобиографический характер повести	Нравственная проблематика повести «Детство».	<p>Предметные: научиться владеть изученной терминологией</p> <p>УУД: Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p>	Письменный ответ на вопрос. Деление на части, составление плана.	2.02	

			<p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе</p> <p>Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести.</p> <p>Уметь: владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p>			
35	Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир	Изображение нравственных качеств главного героя повести «Детство», становление его характера.	<p>Предметные: научиться анализировать текст</p> <p>УУД: Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести.</p> <p>Уметь: владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению.</p>	Письменная характеристика главного героя. Исследование авторской позиции.	5.02	
36	А.П.Чехов «Хамелеон»:	Автобиографические сведения об авторе.	Предметные: научиться анализировать текст	Сочинение-миниатюра.	9.02	

	проблематика рассказа	Особенности авторской позиции в рассказе.	<p>УУД: Познавательные: уметь выделять нужную информацию из текста</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия с поставленной задачей</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы</p> <p>Личностные: формирование познавательного интереса</p> <p>Знать: сюжет и образную систему рассказа.</p> <p>Уметь: давать оценку действиям героев.</p>	Индивидуальные задания.		
37	А.П.Чехов «Злоумышленник»: многогранность комического в рассказе	Особенности авторской позиции в рассказе «Злоумышленник».	<p>Предметные: научиться составлять литературный портрет поэта</p> <p>УУД: Познавательные: уметь находить и отбирать необходимую информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Личностные: формирование познавательного интереса</p> <p>Знать: сюжет рассказа.</p> <p>Уметь: давать оценку действиям героев ,участвовать в диалоге по прочитанному произведению..</p>	Самостоятельная работа (составление алгоритма выполнения анализа). Подготовка к проекту.	12.02	
38	Смех и слезы в рассказах Чехова «Тоска», «Размазня». Про	Грустное и смешное в рассказах А.П.Чехова.	<p>Предметные: научиться анализировать текст рассказа</p> <p>УУД: Познавательные: уметь производить поиск информации</p>	Инсценирование рассказов Чехова. Ответы на контрольные	16.02	

	ект «Мир Чехова»		<p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самоконтроля.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы</p> <p>Личностные: формирование навыков самодиагностики</p> <p>Знать: сюжет и образную систему рассказов.</p> <p>Уметь: анализировать действия героев, «смешное» и «грустное» в рассказах</p>	вопросы.		
39	Край ты мой, родимый край!	Художественная выразительность стихов, лиричность и патриотичность поэзии родного края.	<p>Предметные: научиться выразительно читать тексты</p> <p>УУД: <i>Познавательные</i> уметь строить сообщение</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: произведения областных и местных поэтов</p> <p>Уметь: анализировать художественное произведение.</p>	<p>Выразительное чтение наизусть.</p> <p>Исследование авторской позиции.</p>	19.02	
40	И.А.Бунин «Цифры» Сложность взаимоотношений детей и взрослых	Художественное мастерство Бунина-прозаика.	<p>Предметные: научиться выявлять особенности повествования</p> <p>УУД: <i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать собственное мнение</p>	Самостоятельная творческая работа: характеристика героев рассказа)	23.02	

			<p>Личностные: формирование навыков анализа текста</p> <p>Знать: содержание понятия «деталь произведения».</p> <p>Уметь: выделять смысловые части художественного текста.</p>			
41	И.А.Бунин «Лапти»	Нравственная проблематика рассказа «Лапти», отношение автора к написанному.	<p>Предметные: научиться анализировать текст</p> <p>УУД: Познавательные: выделять познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и высказывать собственное мнение</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста</p> <p>Знать: композицию и нравственную проблематику рассказа.</p> <p>Уметь: находить художественные особенности рассказа</p>	Самостоятельный вывод. Составление своих вопросов по тексту.	26.02	
42	М.Горький «Детство». Автобиографический характер повести	Содержание повести, нравственная проблематика рассказа. Изображение внутреннего мира подростка. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека.	<p>Предметные: научиться анализировать текст повести</p> <p>УУД: Познавательные: уметь выделять в тексте главное.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста</p> <p>Знать: содержание повести, нравственную проблематику повести.</p>	Письменная характеристика одного из героев	2.03	

			Уметь :владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению.			
43	М.Горький «Детство»: обучение анализу эпизода	Анализ эпизода, составление плана анализа.	Предметные: научиться выполнять индивидуальные задания УУД: Познавательные: уметь искать необходимую информацию <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самоконтроля. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе Личностные: формирование познавательного интереса Знать: план анализа эпизода литературного произведения. Уметь: находить особенности построения эпизода, его языковых возможностей.	Практическая работа по теме урока: анализ эпизода. Сложный план, композиция.	5.03	
44	М .Горький «Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко»	Легенда, ее основная мысль; готовность героя легенды на самопожертвование.	Предметные: учиться определять тему романтического рассказа УУД: Познавательные: уметь осмысленно читать <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе Личностные: формирование навыков анализа романтического произведения Знать: содержание легенды и понимать ее смысл. Уметь: находить в произведении черты романтизма.	Развернутый письменный ответ Выразительное чтение.	9.03	

45	Л.Н.Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим	Биография писателя, авторское сочувствие и любовь ко всему живому; попытка автора раскрыть ценности, творящиеся внутри человека.	<p>Предметные: научиться определять особенности повествования</p> <p>УУД Познавательные: искать необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: содержание рассказа.</p> <p>Уметь: определять нравственную проблематику произведения.</p>	Выборочный пересказ Элементы исследования чувств собаки	12.03	
46	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Особенности поэтического языка Маяковского, представления поэта о сущности творчества.	<p>Предметные: научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения.</p> <p>УУД: Познавательные: узнавать объекты в соответствии с содержанием</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование мотивации к исследовательской деятельности</p> <p>Знать: содержание понятия сатира.</p> <p>Уметь: выделять смысловые части художественного</p>	Наизусть Постановка проблемных вопросов.	16.03	

			текста.			
47	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»: два взгляда на мир	Особенности поэтического языка Маяковского, представления поэта о нравственной проблематике в творчестве.	Предметные: научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения УУД: Познавательные: уметь строить сообщение <i>Регулятивные:</i> уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) Личностные: формирование интереса к культурному наследию нашей страны Знать: нравственную проблематику стихотворения Уметь: находить особенности художественного языка стихотворения.	Письменный ответ на проблемный вопрос	19.03	
48	А.П.Платонов «Юшка» Друзья и враги главного героя	Герои рассказа «Юшка», богатство их душ, авторская позиция	Предметные: научиться аргументировать свой ответ УУД: Познавательные: уметь выделять познавательную цель <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самооценки. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности Знать: особенности мировосприятия Платонова и специфические черты его художественного мира. Уметь: воспринимать и анализировать текст.	Проект «Золотое сердце».	23.03	
49	А.П.Платонов «В прекрасном и	Герои писателя;	Предметные: научиться анализировать текст УУД: Познавательные: искать вариант решения	Тезисный план по теме урока	2.04	

	яростном мире» Труд как основа нравственности .Проект «Золотое сердце»	богатство их души	проблемы. <i>Регулятивные:</i> уметь строить речевое высказывание – доказательство. <i>Коммуникативные:</i> уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию Знать: особенности мировосприятия Платонова и специфические черты его художественного мира. Уметь: воспринимать и анализировать текст			
50	Классное контрольное сочинение	Проверка знаний, умений и навыков по изученным произведениям. Работа над сочинением.	Предметные: научиться аргументировать свое отношение к героям произведения УУД: Познавательные: уметь производить поиск информации, составлять план повествования <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самоконтроля. <i>Коммуникативные:</i> уметь отвечать на поставленные вопросы Личностные: формирование мотивации к творческой деятельности Знать: содержание и проблематику изученных произведений. Уметь: составлять план, +подбирать нужный материал для написания сочинения.	Сочинение	6.04	
51	Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме» Картины	Творчество Б.П Пастернак .Анализ стихотворений. Пейзажная лирика	Предметные: научиться определять тему и идею стихотворений УУД: Познавательные: уметь осмысленно читать и	Поиск цитатных примеров, тропов выразительное	9.04	

	природы, преобразенные поэтическим зрением Пастернака.	через поэтическое зрение поэта.	<p>объяснять прочитанное</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию.</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа</p> <p>Знать: план анализа лирического произведения.</p> <p>Уметь: работать над языком художественного текста.</p>	чтение.		
52	А.Т.Твардовский Стихотворения поэта. Размышление о взаимосвязи человека и природы. Модуль «Выразительность русской речи»	Любовь поэта к родной природе. Анализ стихотворений «Снега потемнеют синие», «Июль-макушка лета».	<p>Предметные: научиться выявлять особенности лирики Твардовского</p> <p>УУД: Познавательные: приобретать навыки выразительного чтения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод рефлексии</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: особенности поэтического мира Твардовского.</p> <p>Уметь: видеть выразительность и чистоту языка поэта.</p>	Лабораторная работа в парах	13.04	
53	На дорогах войны. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Модуль «Выразительность	Фронтальная лирика. Анализ стихотворений. Нравственная проблематика.	<p>Предметные: научиться выполнять индивидуальные задания</p> <p>УУД: Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать</p>	Подготовка выразительного чтения	16.04	

	русской речи»		<p>прочитанное</p> <p>Личностные: формирование мотивации познавательного интереса</p> <p>Знать: произведения фронтовых лет.</p> <p>Уметь: анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.</p>			
54	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»	Любовь писателя к деревне, ее жителям; призыв к гуманному отношению к тому, что нас окружает.	<p>Предметные: научиться характеризовать проблему в рассказе</p> <p>УУД: Познавательные: уметь самостоятельно делать выводы</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Личностные: формирование мотивации познавательного интереса</p> <p>Знать: содержание рассказа, его тему и идею.</p> <p>Уметь: анализировать текст произведения, слышать голос автора.</p>	Письменный ответ на вопрос «О братьях наших меньших»	20.04	
55	Е.И.Носов «Кукла» Нравственные проблемы рассказа	Бережное отношение к природе, губительности пошлости в жизни.	<p>Предметные: научиться четко давать ответы на вопросы</p> <p>УУД: Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь делать анализ текста</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения</p> <p>Личностные: формирование личностных отношений к</p>	Письменный ответ на вопрос. Контрольный пересказ.	23.04	

			<p>происходящим событиям</p> <p>Знать: содержание рассказа, особенности художественного мира писателя.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выражать свое отношение к прочитанному.</p>			
56	<p>Е.И.Носов «Живое пламя». Модуль «Выразительность русской речи»</p>	<p>Любовь писателя к жизни к людям, призыв к гуманному отношению к тому, что нас окружает.</p>	<p>Предметные: устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>УУД: Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь строить высказывание.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого отображения</p> <p>Личностные: формирование личностных отношений к происходящим событиям</p> <p>Знать: содержание прочитанного текста.</p> <p>Уметь: выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды.</p>	<p>Письменный ответ на проблемный вопрос</p>	27.04	
57	<p>Ю.П.Казаков «Тихое утро»</p>	<p>Мастерство автора в изображении природы, в умении заглянуть в душу человека и рассказать о его переживаниях.</p>	<p>Предметные: уметь отвечать на поставленные вопросы</p> <p>УУД: Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь строить высказывание.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевого</p>	<p>Развернутые устные ответы. Составление плана, пересказ.</p>	30.04	

			<p>отображения</p> <p>Личностные: формирование мотивации познавательного интереса</p> <p>Знать: содержание рассказа, понимать его тему и идею.</p> <p>Уметь: анализировать текст художественного произведения; понимать авторские чувства.</p>			
58	Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	Основные события жизни и деятельности Лихачева, величие этой фигуры и ее значение в российской культуре и истории.	<p>Предметные: научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики</p> <p>УУД: Познавательные: уметь самостоятельно делать выводы</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: содержание статьи; особенности публицистического жанра.</p> <p>Уметь: воспринимать и анализировать текст публицистической статьи.</p>	Письменный ответ на вопрос: «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Д.С.Лихачев?»	4.05	
59	М.М.Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказе	Юмор и трагизм в рассказах М.Зощенко. Нравственные проблемы в рассказах	<p>Предметные: научиться составлять литературный портрет писателя</p> <p>УУД: Познавательные: уметь проводить исследование и определять сущность характеристики изучаемых</p>	Самостоятельная работа, (составление письменного		

		писателя.	<p>объектов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формировать ситуацию сотрудничества</p> <p>Личностные: формирование навыков коллективной деятельности</p> <p>Знать: идейную направленность произведений М.Зощенко.</p> <p>Уметь: находить художественные приемы в изображении смешного</p>	сообщения, индивидуальная работа.	7.05	
60	«Тихая моя родина» Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А. Заболоцкого. Модуль «Выразительность русской речи»	Поэтические творения, литературные приемы и художественные средства; бережное отношение к природе.	<p>Предметные: учиться определять особенности пейзажной лирики</p> <p>УУД: Познавательные: уметь выделять в тексте главное.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: содержание поэтических произведений, своеобразие художественного мира каждого из поэтов.</p> <p>Уметь: анализировать текст стихотворения, слышать и</p>	Чтение наизусть	11.05	

			понимать лирического героя.			
61	Песни на стихи русских поэтов XX века. Модуль «Выразительность русской речи»	Красота, мелодичность и огромная любовь к Родине в песнях на стихи русских поэтов XX века.	<p>Предметные: научиться владеть изученной терминологией</p> <p>УУД: Познавательные: уметь выделять познавательную цель</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание</p> <p>Личностные: формирование мотивации к творческой деятельности</p> <p>Знать: музыкальные произведения на стихи русских поэтов XX века.</p> <p>Уметь: анализировать художественный текст. выражать свое отношение к услышанному.</p>	Проект «Мелодии стиха и музыки».	14.05	
62	Контрольная работа по произведения писателей XX века	Проверка знаний, умений и навыков по произведениям писателей XX века.	<p>Предметные: научиться проектировать индивидуальный маршрут</p> <p>УУД: Познавательные: уметь самостоятельно делать выводы</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать свою точку зрения</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p> <p>Знать: материал по изученным произведениям писателей</p>	Контрольная работа	18.05	

			20 века. Уметь: анализировать художественные произведения, пользоваться литературными терминами			
Из литературы народов России (1ч)						
63	Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей родине» Модуль «Выразительность русской речи»	Глубокий лиризм, отражение народной мудрости в поэзии Р. Гамзатова.	Предметные: учиться владеть изученной терминологией УУД: Познавательные: уметь выделять познавательную цель <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию Знать: содержание поэтических произведений. Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст.	«Проверь себя» (стр.240).Тестирование.	21.05	
Из зарубежной литературы (5ч)						

64	<p>Р.Бернс «Честная бедность» Представления поэта о справедливости и честности .Д.Байрон «Душа моя мрачна»</p>	<p>Биография поэта, тема творчества: защита бедных и обездоленных, прославление честности; справедливость, гордость, честь.</p>	<p>Предметные: учиться выразительно читать и анализировать текст</p> <p>УУД: Познавательные: уметь выделять в тексте главное.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Личностные: формирование познавательного интереса</p> <p>Знать: основные этапы жизни и деятельности Бернса.</p> <p>Уметь: отличать произведения поэта, опираясь на знание своеобразия поэтической манеры Бернса.</p>	<p>Рубрика «Фонохрестоматия». Выразительное чтение. Индивидуальные сообщения.</p>	25.05	
65	<p>О.Генри «Дары волхвов». Сила любви и преданности.</p>	<p>Знакомство с творчеством О.Генри. основные темы его творчества .Прославление гуманизма.</p>	<p>Предметные: учиться выразительно читать и анализировать текст</p> <p>УУД: Познавательные: уметь выделять в тексте главное.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста</p> <p>Личностные: формирование познавательного интереса</p> <p>Знать: своеобразие творчества О.Генри.</p> <p>Уметь: находить художественные особенности, выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Рубрика «Проверь себя» Индивидуальные сообщения, пересказ.</p>	28.05	

66	Японские трехстишия (хокку). Модуль «Выразительность русской речи»	Японская поэзия, ее художественные особенности и своеобразие.	<p>Предметные: научиться определять идейно-художественное своеобразие текста</p> <p>УУД: Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения задач</p> <p>Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию</p> <p>Знать: художественное своеобразие японской поэзии.</p> <p>Уметь: анализировать трехстишия и выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Работа в парах с последующей взаимопроверкой		
67	Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы»	Образец зарубежной литературы Философская проблематика рассказа.	<p>Предметные: научиться давать характеристики героям, анализировать текст</p> <p>УУД: Познавательные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь составлять план действий для достижения цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Личностные: формирование выстраивания системы личностных отношений</p> <p>Знать. особенности мировосприятия Бредбери и его</p>	Самостоятельная работа. Пересказ. Составление тезисного плана.		

			художественного мира. Уметь: понимать идею рассказа; стремиться быть гуманными.			
68	Итоговая контрольная работа Итоговый контроль	Проверка знаний, умений и навыков за весь курс 7 класса	Предметные: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал УУД: <i>Познавательные:</i> уметь систематизировать полученную информацию, <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе Знать: материал по всем изученным произведениям. Уметь: анализировать художественное произведение.	Тест.		